

Oliver König

Nacktheit. Soziale Normierung und Moral

Westdeutscher Verlag: Wiesbaden 1990

I. Einführung

1. Worum es geht
2. Wer sagt was über wen?
3. Wie es gelesen werden sollte

II. Die Logik der Abgrenzung

1. Der Körper im System der Differenzen
2. Innen und außen
3. Der nackte und der bekleidete Körper
4. Ästhetik und Moral
5. Die sozialen Klassen
6. Distanzierung und Erotisierung
7. Die „unbefangene“ Vergangenheit
8. Sprache und Normativität
9. Uneinheitlichkeit und Diskontinuität
10. Protagonisten der Vereinheitlichung
11. Ideal der Norm und Realität des Verhaltens
12. Abgrenzungsprobleme der Gegenwart

III. Drei historische Skizzen

1. Stichwort: Nackt - Nacktheit

- 1.1. Zedlers Universal Lexikon - 1740
- 1.2. Krünitz' Encyklopädie - 1805
- 1.3. Weitere Lexika des 19. Jahrhunderts
- 1.4. Grimmsches Wörterbuch - 1889
- 1.5. Nacktheit als „Kultur“ - Lexika der Weimarer Republik
- 1.6. Lexika ab den 50er Jahren

2. Das Baden

- 2.1. Christentum und die „Unbefangenheit“ des Mittelalters
- 2.2. Alte Badetraditionen

2.3. Die Entstehung der öffentlichen Bäder

2.4. Kurbäder und Badetourismus

2.5. Was ausziehen im Bad?

2.6. Zwei Bade-„Berichte“

2.7. Gesundheit und Krankheit

2.8. Die Kleidung nimmt zu

2.9. Eine Polemik gegen das Baden

2.10. Was anziehen im Bad?

2.11. Das Baden im Freien

2.12. Flußbäder und Volksbäder

2.13. Die „Wiederentdeckung“ der Nacktheit

3. Das Bild der Nacktheit

3.1. Die „Erfindung“ des Aktes

3.2. Der Akt arriviert sich

3.3. Die „Doktrin der Distanz“

3.4. Mann und Frau - Frau und Mann

3.5. Voyeurismus als Thema - der Betrachter als Voyeur

3.6. Avantgarde und „edles Menschentum“

3.7. Der photographische Akt

3.8. Happening und Performance

3.9. Werbung und „Mädchen“-Magazine

IV. Scham, Zivilisationsprozeß und Narzißmus – Zur Ideen- und Zeitgeschichte seit 1900

1. Scham und Schamgefühl

1.1. Die Wissenschaften des 19. Jahrhunderts

1.2. Zur Psychologie der Scham - Georg Simmel

1.3. Die Scham vor der sexualisierten Nacktheit

1.4. Havelock H. Ellis - Der Moralist

1.5. Sigmund Freud - Der Pessimist

1.6. William Sumner - Der Pragmatiker

- 1.7. Die Angst des Geistes vor dem Körper - Max Scheler
- 1.8. „Natürliche“ und „repressive“ Schamhaftigkeit
- 1.9. Abbruch und Wiederaufnahme des Diskurses
- 1.10. „Repressionsfreie“ Schamerziehung

2. Die Freikörperkulturbewegung bis 1933

- 2.1. Lebensreform und „Nacktkultur“ um die Jahrhundertwende
- 2.2. Schönheitsbewegung und „Rassenveredelung“
- 2.3. Die Anfänge der Freikörperkulturbewegung in der Weimarer Republik
- 2.4. Völkisch-nationale Freikörperkultur
- 2.5. Sozialistisch-proletarische Freikörperkultur
- 2.6. Jugendbewegte und Bürgerliche
- 2.7. Zusammenschluß und Ausdifferenzierung. „Asketen“ - „Mondäne“ - Bürgerliche - Linke - Rechte
- 2.8. Popularisierung und Verbot

3. Innere und äußere Kontrollinstanzen – Selbstzwang und Fremdzwang

- 3.1. Norbert Elias - Der Prozeß der Zivilisation
- 3.2. „Zivilisierte“ und „Primitive“ - Scham- und Schuldkulturen
- 3.3. Michel Foucault - Die Macht des Sexes
- 3.4. Disziplinierung und Doppelmoral
- 3.5. David Riesman - Die einsame Masse
- 3.6. „Hedonismus“ und Versachlichung
- 3.7. Pierre Bourdieu - Habitus und Distinktion

4. Nationalsozialismus und Nachkriegszeit

- 4.1. Verbot und Gleichschaltung der Freikörperkultur
- 4.2. Der „Bund für Leibesucht“
- 4.3. Idealisierte und überhöhte Nacktheit in der Kunst des Nationalsozialismus
- 4.4. Rehabilitierung und Aufhebung des Verbots
- 4.5. „Kampf“ und Unterordnung

- 4.6. „Neubeginn“ der Freikörperkultur nach 1945
- 4.7. Die neue Republik und ihre alte Moral - Kampf gegen „Schmutz und Schund“
- 4.8. Der „Deutsche Verband für Freikörperkultur“. Entwicklungen - Reaktionen - Gegenstrategien - Ausgrenzungen
- 4.9. Kontinuität und Wandel

5. Sexualität, Geschlecht und Narzißmus

- 5.1. Geschlechtsspezifische Klassifikationen
- 5.2. Der Narzißmus - Problemstellung
- 5.3. Narcissus - der Mythos
- 5.4. Zur „Einführung“ des Narzißmus
- 5.5. „Narzißtische Schicksale“
- 5.6. Narzißmus und Scham
- 5.7. Verleugnung des Mannes - Bändigung der Frau
- 5.8. Die „nudistische“ Erfahrung
- 5.9. Der Körper des Kindes
- 5.10. Narzißmus und Klassifikationen
- 5.11. Der Narzißmus in den moralischen Auseinandersetzungen

6. Ausgegrenzte und abgewertete Nacktheit

- 6.1. Männlicher Exhibitionismus
- 6.2. Striptease und Peep-Show

7. Freisetzung und Vereinnahmung 1964-1988

- 7.1. Auf der „Sexwelle“
- 7.2. Nacktbaden, FKK-Tourismus und organisierte Freikörperkultur
- 7.3. „Blitzer“ und „wilde“ Nackte
- 7.4. „Sexualobjekt“ Frau, „befreiter“ Busen und „neuer“ Narzißmus
- 7.5. Nacktheit als Protestgeste
- 7.6. Pornographie

V. Der Raum der Möglichkeiten

- Anmerkungen
- Bibliographie